

小学校5・6年生におすすめの本

2023

ブックセレクション

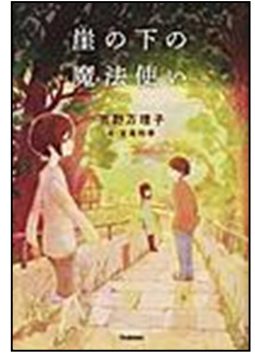


酒々井町立図書館

『崖の下の魔法使い』 ティ 913.6ヨ

吉野万理子／作 宮尾和孝／絵 学研プラス

転入した小学校の同級生・大河とともに石造りの家を訪れたミケ。そこにはふしぎな魔法使いが住んでいて、子どもの思い出をあずかるという。ある日、ミケは、魔法使いに思い出をあずけようとするが…。



『縞模様のパジャマの少年』 ティ 933 ポ

ジョン・ポイン／作 岩波書店

ベルリンから引っ越してきた見知らぬ土地で、軍人の息子ブルーノは遊び相手もなく退屈な毎日を送っていた。ある日、ブルーノは探検に出かけ、巨大なフェンス越しに、縞模様のパジャマを着た少年と出会い、友情が芽生えるが…。



『走れ、風のように』 ティ 933 モ

マイケル・モーパーゴ／著 評論社

走るために生まれた-。世界一足が速い犬と言われるグレイハウンド。数奇な運命をたどった一匹の犬と人間の強いきずなを描いた物語。



『走れトラック、ねがいをのせて!』

見611.3モ

森埜こみち/作 小松良佳/絵 講談社

じいちゃんが育てた700本の大根が捨てられそう。なんとかしなくちゃ。大根のもらい手を探す小6の樹は、余った食品を必要な人に届けるフードバンクのことを知るが…。物語をとおして、SDGsのことをわかりやすく伝える。



『チバニアン誕生 方位磁針のN極が南を指す時代へ』

岡田誠/著 ポプラ社 見456.8オ

千葉県市原市にある地層には、約77万年前に地球の磁場が逆転したことを示す痕跡が残されていた! 地層に刻まれた痕跡から太古の地球の姿を考える地質学の魅力に迫り、地質年代「チバニアン」承認までのドラマを紹介する。



『わたしのアメリカンドリーム』

見933.7ヤ

ケリー・ヤン/作 講談社

移民としてアメリカで厳しい生活をしている、5年生のミアとその家族。一家は住み込みで、モーテルの管理人をすることになった。有色人種をめぐるいろいろな事件を、ミアは大人もびっくりな知識と勇気で乗り越えて…。



『いいたいことがあります！』 児913ウ

魚住直子／著 西村ツチカ／絵 偕成社

陽菜子は、中学受験をひかえた小学6年生。勉強も家の手伝いもするよういわれているが、兄は家事をしなくていいらしい。納得できない気持ちをかかえて過ごす陽菜子だが、ある日、ふしぎな女の子と出会って…。



『空と大地に出会う夏』 児913.6八

濱野京子／作 しらこ／絵 くもん出版

成績優秀、スポーツもピアノもそつなくこなす小学6年生のレイチは、ピアノのレッスンの帰りに、同じ学校の女子・海空良と出会う。彼女に連れられてレイチが向かったのは、転校していった中上大智の家で…。ひと夏の成長物語。



『草の背中』 児913.6三

吉田道子／著 さげさかのりこ／絵 あすなろ書房

咲の誕生日に祖母が言っていた、「今度、わたしの11歳のときの話をするね。それは、ちょっと勇気のいる話。さ・も・し・い話」。でも小さな秘密を遺して祖母は亡くなり…。生きることの意味を教えてください。心あたたまる物語。



『キキに出会った人びと』 児913カ

角野栄子／作 佐竹美保／画 福音館書店

「魔女の宅急便」シリーズに登場する多彩な脇役たちが語る、物語の向こうの物語。それぞれの人生をいろどる不思議と魔法のなかに、キキの面影が浮かび上がる。



『命の意味命のしるし』 ティ910ウ

上橋菜穂子／著 齊藤慶輔／著 講談社

野に生まれたものは、野に在るように-。国際アンデルセン賞作家賞受賞作家・上橋菜穂子と、野生動物の獣医師・齊藤慶輔の2人が、命とは何かを問いかける。



『ぼくたちのリアル』 児913ト

戸森しるこ／著 佐藤真紀子／絵 講談社

そいつの名前は、璃在(リアル)。ぼくたちの学年で、リアルを知らないやつはいない。学年一の人気者、リアル。それはあいつにふさわしい、かっこよくて勢いのある名前だった-。今を生きる子どもたちの姿を軽やかに描く。



『風のことば空のことば』 児911オ

長田弘／詩 いせひでこ／絵 講談社

冬には冬の空の色。空の色はうそをつかないんだ。
(「空」より) 『読売新聞』「こどもの詩」の選者・長田弘が選んだ詩に添えた選評をまとめた一冊。



『これから大人になる君たちへ』 児304コ

池上彰／監修 KADOKAWA

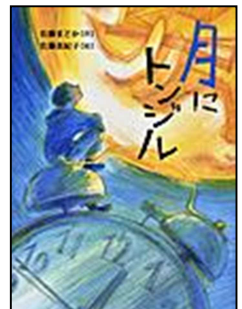
お金、働き方、幸福、犯罪、SDGs、ジェンダー、ネット、政治…。大人になるまでに知っておきたい、勉強よりも大切な世の中のしくみとルールを、イラストを交えてわかりやすく紹介する。



『月にトンジル』 児913.6サ

佐藤まどか／作 佐藤真紀子／絵 あかね書房

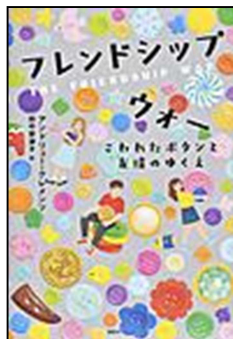
トール、ダイキ、シュン、マチは、「テツヨン」とよびあう仲よし4人組。ある日、ムードメーカーのダイキが引っ越すことになった。トールはテツヨンの友情は変わらないと信じていたのだが…。友情の変化を描いた成長物語。



『フレンドシップウォー』 児933ク

アンドリュー・クレメンツ／著 講談社

廃工場で見つけた無数のボタンをつかって、グレースは学校中を巻きこんだ大ブームを作った。でも2年生の時から親友だったはずのエリーと、思わぬことから戦争が始まってしまう。ボタンをめぐる頭脳の戦いは、どちらに軍配が？



『ケンさん、イチゴの虫をこらしめる』

谷本雄治／著 フレーベル館 児626タ

自然の仕組みも利用したIPMという新発想の取り組みで、「あまおう」栽培にかける夢を追い続ける若き農業経営者のチャレンジを描いたノンフィクション。



『ともだちは海のおい』 児913ク

工藤直子／作 長新太／絵 理論社

お茶の好きないるかとビールがすきなくじらが友だちになった。ふたりは散歩したり、読書したり、手紙を書いたり…。ユーモアに満ちた友情の日々をつづる短編集。



利 用 案 内



初めて本を借りる時

「貸出カード」を作りましょう。住所の確認できるものを持ってカウンターで申し込んでください。

本を借りる時

「貸出カード」と一緒に借りたい本をカウンターに出してください。一人 10 冊まで、2 週間借りられます。CD・DVD は 2 点までです。

本を返す時

借りた本をカウンターに出してください。（貸出カードは必要ありません）図書館が閉まっている時はブックポストに返すこともできます。

本が見つからない時

貸出中の場合は予約することができます。また、図書館に所蔵がなくても、取り寄せできる場合があります。「リクエストカード」に書いてカウンターに出してください。

「読書通帳」に記録しよう

借りた本のタイトル・著者名・分類を読書通帳に記録することができます。読書通帳をまだ持っていない方は、職員に教えてください。

